

Kulturdepartementet gir 2,5 millioner til Ringerike kultursenter

Nå kan det bli ny scene

Kulturdepartementet gir Ringerike kultursenter 2,5 millioner kroner i gaveforsterkning. Resultatet kan bli en ny scene.

KULTURSTØTTE

KNUT ANDREAS RAMSRUD

kar@ringblad.no

916 52 046

Det er første gang Ringerike kultursenter får en slik gaveforsterkning. Pengegaver på til sammen 10 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen er det som utløser denne gaveforsterkningen.

- Vi er veldig, veldig glade for dette, sier Per-Arne Hanssen, som er styreleder for Ringerike kultursenter.

- Vi har hatt en anelse om at det skal komme, men er uansett kjempeglade. Det gjør det mulig for oss å få på plass et stort prosjekt, sier han.

Ny scene

Prosjektet det er snakk om er en ny scene. I pressemeldingen fra Kulturdepartementet står det at det er en scene beregnet på et publikum mellom 10 og 30 år, men Hanssen presiserer at det ikke vil være noen begrensninger på hvem som kan bruke den.

- Det blir en scene for et stående publikum, sier han.

- Dette viser at kultursenteret er levedyktig, og har utviklingsmuligheter. Og vi må understreke at det er de store gavene fra Sparebankstiftelsen som har gjort dette mulig, sier Per-Arne Hanssen.

Statsråden berømmer

I pressemeldingen fra Kulturdepartementet berømmer kulturminister Linda Hofstad Helleland kultursenteret og andre institusjoner for å skape engasjement hos givere.

- Når kulturinstitusjonene motiverer til pengegaver av en slik størrelse, viser det at de oppleves som relevante og viktige i lokalmiljøet, sier hun.

- Gaveforsterkningsordningen skal oppmuntre til mer privat finansiering og flere private givere i norsk kulturliv. En bredere finansiering sikrer flerstemthet og mangfold. Dette gjør kulturlivet sterkere og mer uavhengig, sier kulturminister Linda Hofstad Helleland.

Ringerike kultursenter er ikke eneste mottaker av slike midler.

Buskerudmuseet får drøyt 400.000 kroner, og 190.000 av disse går til nytt tak på Munkestua ved Ringerikes museum.



GLAD STYRELEDER: Per-Arne Hanssen gleder seg over gaveforsterkning fra Kulturdepartementet. 2,5 millioner kroner gjør det mulig å realisere planene om en ny scene.

FOTO: ARNBjørn MOLØKKEN



DEN VIRKELIGE HJERTERKNEKT: Henning Klevmark er vokalist og låtskriver bandet «Hjerterknekt». **FOTO: ENDRE HJELDNE**

Henning Klevmark til HG

Lørdag blir det gratis konsert med Henning Klevmark på Hadeland Glassverk.

ANETTE M. HALLQUIST
amh@ringblad.no 916 52 044

Klevmark, som er best kjent som vokalist og låtskriver i Harestua-bandet Hjerterknekt inviterer dermed til musikalsk møte på Jevnaker førstkomende helg.

Bandet hans Hjerterknekt har gitt ut flere album med country og visepreg, i et akustisk lydbilde og med nære og lune tekster. Men lørdag er det altså Klevmark som stiller alene foran publikum, uten band.

Mange av sangene Klevmark har skrevet, er inspirert av naturen på og rundt Harestua.

– En av sangene er hyllest-sangen «Hadeland» som vi hå-

per å få høre førstkomende lørdag, står det å lese på HG's nettsider.

I 2014 fikk han også prisen som «Årets potet».

– Henning Klevmark er musiker, komponist, tekstforfatter, lærer, maler, over gjennomsnittet historieinteressert og en flott ambassadør for Hadeland, var juryens begrunnelse den gang.



BALANSE: – Vi må ha musikklinja for å få den riktige balansen i kulturlivet, sier Tage Hybertsen, Ringerike kultursenter. **FOTO: ARNBjørn MOLØKKEN**

Musikklinja gir kulturlivet i Ringerike riktig balanse

– Helt feilslått å legge ned

– Det er å gå helt baklengs inn i framtida når man foreslår å legge ned en linje som har bevist sin berettigelse, sier kultursenterleder Tage Hybertsen.

MUSIKKLINJA

ANNE GRO CHRISTENSEN
anne.gro.christensen@ringblad.no

Tage Hybertsen har fulgt musikklinjeevene siden de første konsertene ble avholdt på Alfred i 1998. Han har sett hvordan elevene har vokst, hva de har blitt til, og ikke minst hva linja



UNG SCENE: Anne Lise Rian og Runar Krokvik i Sparebankstiftelsen tror på Tage Hybertsens satsing på Ung Scene. I august begynner byggingen.

har ført til av berikelse for kulturlivet.

– Det tar tid å jobbe opp et slikt konsept. For hvert år beviser både elever og lærere at standarden høynes og at denne linja er med på å gi det lokale kulturlivet en riktig balanse, sier han.

– Ikke alle elever som går her blir profesjonelle musikere, men de har hatt en vekst som mennesker og gjennomført en utdanning. Det er også mange vi ikke hører så mye om, som driver med musikk og kultur etter utdanning, eller har det som en hobby, sier han.

L Mange av dem dukker opp på Fritt Fram-arrangementer og for enkelte er tre år på musikklinja så godt som proff-utdanning.

Å miste musikklinja vil være en nedtur for kulturlivet.

TAGE HYBERTSEN
Kultursenterleder

Kulturlivet i Ringerike er snart en komplett trapp mot toppen. Nå etablerer vi Ung Scene for å gi enda mer plass til de som går på eller har fullført videregående og vil utvikle seg videre, sier Hybertsen.

Han forstår at fylkesutdanningsadministrasjonen har sparekrav å oppfylle. Men forstår slett ikke gevinsten av å spare ved å legge ned en så velfungerende linje.

– Her er ikke det å spare penger et godt argument, sier Hybertsen.

– Det vitner mer om at man ønsker å frata Ringerike et kulturtilbud. De må se hva de går til angrep på og heller kutte der de kan oppnå resultater. Her blir det bare et feilgrep, sier han, og oppfordrer alle til å gi lyd til høringsuttalelser og stå på for å beholde et tilbud det vil være håpløst å miste, som han uttrykker det.