

NYHETER KULTUR

**TIPS OSS!
99205300**

TA KONTAKT!

Vi trenger dine tips og innspill.
E-post: tips@ha-halden.no



Morten Ulekleiv
Nyhetsredaktør
mus@ha-halden.no
414 14 004



Steinar Omar Østli
Vaktsjef
omar@ha-halden.no
992 05 335



Hanne Eriksen
Journalist
he@ha-halden.no
992 05 334



Trine Bakke Eidissen
Journalist
the@ha-halden.no
97709473



Emely Hansen
Journalist
emely.hansen@amedia.no
905 04 815



Gunnar Paulsen
Journalist
gp@ha-halden.no
988 64 543



Anja Lillerud
Nettansvarlig
al@ha-halden.no
938 65 637



Marte Rian Aarnes
Medierådgiver
marte.aarnes@ha-halden.no
472 91 654



Oscar Andersen
Medierådgiver
oscar.andersen@ha-halden.no
990 44 536



PÅ HALDENBESØK: Vilma Nygård, Mats Moløkken-Auensen, Hedda Moløkken-Auensen og Oscar Nygård var på besøk på Fredriksten festning. De var glade for at de fikk med seg kveldsforestillingen av «Sten og brød» i bakeriet.
ALLE FOTO: ANDERS SVENDSEN



ACTION: Den svenske kanonkula kan by på litt røyk og action når den blir skutt ut av en kanon.



DUKKETEATER: Håkon Mørland og Daniel Sandvik (til venstre).

På dukketeater i festningen

- Jeg vil gjerne hilse på det dumme brødet!

Pianostredet Figurteater er i gang med sine forestillinger av dukketeaterstykket «Sten og brød» i bakeriet på Fredriksten festning. I går hadde de første kveldsforestilling, og fikk besøk av barn fra Åsgårdstrand.

ANDERS SVENDSEN
anders@ha-halden.no

Familie Nygård og Moløkken-Auensen hadde valgt Halden som feriested denne uka, og selvfølgelig ville de besøke Fredriksten festning.
- Vi oppdaget dette tilfeldig, og kjøpte billetter til denne forestillingen, forteller Kristin Roll noen minutter før forestillingen i det gamle bakeriet begynner.
Håkon Mørland og Daniel

Sandvik selger billetter i luka utenfor selv, lukker inngangsdøra og tar et kort pust i bakken før de går på den lille scenen.

Vi oppdaget dette tilfeldig og kjøpte billetter til denne forestillingen.
KRISTIN ROLL
Publikummer

- Skjer det snart, eller, hører

vi Mats Moløkken-Auensen spørre.
- Skuespillerne må gjøre seg klare, og ta på seg kostymer og alt, får han til svar.

- Flytt rumpa di

De 12 publikummerne i den lille salen er klare for en fortelling om festningen og slaver. Og kanoner og snakkende brød.
- Puddingen på første rad, flytt rumpa di, sier en av steinene i vegg til en av de andre

steinene i vegg.
Barna er helt med på surrealismen fra første stund, og ler godt av beskjeden om å flytte rumpa.

De to skuespillerne gestalter alle karakterene selv, og endre stemmeleie og dialekt etter hva som passer de forskjellige type- ne på festningen. Og dramaet starter med en sjokkerende hendelse for steinene.
- Har dere hørt det? En slave har rørt.

Hilse på karakterene

Vi skal selvfølgelig ikke avsløre verken hendelsesforløp eller hvordan det hele går, men både voksne og barn ler og er spent. Sannsynligvis av forskjellige ting.
Voksne, med en helt annen referanseramme, kan humre for seg selv over valget av «Another Brick in the Wall» av Pink Floyd som en av sangene i stykket, i norsk versjon.
Etter forestillingen er gjen-

gen fra Åsgårdstrand ivrige etter å hilse på karakterene når Mørland og Sandvik inviterer den fram til scenen.
- Jeg vil hilse på det dumme brødet, sier Oscar Nygård. Og det får han.

- Mormoren min er svensk

Når vi spør barna hva stykket handler om, får vi en kjøpp oppsummering av karakterene.
- Det handlet om et brød, en

mopp, en kanonkule og en slave, forteller Hedda Moløkken.
- Kanonkula var svensk. Var det greit å forstå hva den sa?
- Ja, det går helt fint, fordi mormoren min er svensk, får vi vite av Hedda.
- Broren til slaven gjorde noe veldig dumt, men da tok hun plassen hans. Og barberte hodet sitt, forteller Vilma Nygård.
Pappa Rune Nygård forteller at han har et forhold til Halden fra tidligere. De har tilgang på ei

hytte i Rokke.
- Nå skal vi videre i Halden, og har leid oss hytte for noen dager ved Brekke sluser. Så vi har tenkt til å padle litt i kanalen også, forteller han.
Pianostredet Figurteater spiller stykket «Sten og brød» hver dag fram til 26. juli, med forestillinger klokka 11 og 13, med kveldsforestillinger klokka 18 i helgene.

Det handlet om et brød, en mopp, en kanonkule og en slave.
HEDDA MOLØKKEN
Publikummer